Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETO DI ACQUISTO DELLE SEGUENTI OPERE: CORNICE PER IL DIPINTO *"SANT'AGATA" di Francesco Guarino, 1640 ca. – Olio su tela, cm 87x72* - CORNICE PER IL DIPINTO *"RITRATTO DI GIULIO CLOVIO" di Dominikos Theotokopoulos detto El Greco, 1571 ca. – Olio su tela, cm 62x84* - CORNICE PER IL DIPINTO *"RITRATTO DI GENTILUOMO" di Rosso Fiorentino, 1527 ca. – Olio su tela, cm 120x86.*

Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte

VISTO il Regio Decreto 30 gennaio 1913 n. 363 - Regolamento per l'esecuzione delle leggi 20 giugno 1909, n. 364, e 23 giugno 1912, n. 688, relative alle antichità e belle arti e ss.mm.ii.;
VISTO il Codice Civile;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70 (G.U. n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137(G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e

dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);
VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con Decreto Direttoriale Rep. n. 23 del 12.01.2018;
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTO il Decreto DG-MU Servizio I n. 25 del 13.01.2023 trasmesso con nota Prot. n. 0000901-P del 13.01.2023 ed acquisita al protocollo dell'Istituto n. 111-A del 13.01.2023 di approvazione di gestione provvisoria del bilancio di previsione 2023, con il quale la Direzione Generale Musei autorizza il Museo e Real Bosco di Capodimonte, fino al 30 aprile 2023, alla gestione in dodicesimi del Bilancio del precedente anno finanziario, fatte salve le spese obbligatorie o non suscettibili di frazionamento;
VISTA la nota MIC|MIC_MU-CAP|20/03/2023|956-P con la quale è stato inoltrato alla Direzione Generale Musei ed alla Direzione Generale Bilancio G-MU il Bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023 per l'adozione dei provvedimenti di competenza;
VISTA l'offerta di vendita allo Stato Italiano per il tramite del Museo e Real Bosco di Capodimonte (MiC) da parte dalla ditta individuale CECI ENRICO con sede in Serramazzoni (MO) alla Via Per Pompeano SL 4253 P.I. 03474440363 in persona del sig. Enrico Ceci nato a Frassinoro (MO) il 24.031949, C.F. CCENRC49C24D783E (note del 15 settembre 2022 e del 30 novembre 2022) al prezzo complessivo di € 47.500,00 (diconsi € quarantasettemilacinquecento/00) delle seguenti opere:
- CORNICE PER IL DIPINTO *"SANT'AGATA" di Francesco Guarino, 1640 ca. – Olio su tela, cm*

87x72 **al prezzo di € 12.000,00 Iva in regime di margine;**
- **CORNICE PER IL DIPINTO** *"RITRATTO DI GIULIO CLOVIO" di Dominikos Theotokopoulos detto El Greco, 1571 ca. – Olio su tela, cm 62x84* **al prezzo di € 13.500,00 Iva in regime di margine;**
- **CORNICE PER IL DIPINTO** *"RITRATTO DI GENTILUOMO" di Rosso Fiorentino, 1527 ca. – Olio su tela, cm 120x86* **al prezzo di € 22.000,00 Iva in regime di margine;**

VISTA la nota MIC|MU-CAP|14/12/2022|0004559-P di segnalazione di acquisto delle opere trasmessa alla Direzione Generale Musei unitamente alla relazione tecnico-scientifica a firma della Funzionaria Storica dell'Arte Dott.ssa Alessandra Rullo;

CONSIDERATO che con nota acquisita al prot. dell'Istituto al numero MIC|MU-CAP|8/03/2023|00795-A il venditore si è dichiarato disponibile ad una riduzione del prezzo di vendita delle cornici come di seguito:
- **CORNICE PER IL DIPINTO** *"SANT'AGATA" di Francesco Guarino, 1640 ca. – Olio su tela, cm 87x72* **al prezzo di € 11.000,00 Iva in regime di margine;**
- **CORNICE PER IL DIPINTO** *"RITRATTO DI GIULIO CLOVIO" di Dominikos Theotokopoulos detto El Greco, 1571 ca. – Olio su tela, cm 62x84* **al prezzo di € 12.500,00 Iva in regime di margine;**
- **CORNICE PER IL DIPINTO** *"RITRATTO DI GENTILUOMO" di Rosso Fiorentino, 1527 ca. – Olio su tela, cm 120x86* **al prezzo di € 21.000,00 Iva in regime di margine;**

DATO ATTO pertanto che l'importo complessivo delle tre cornici è pari ad € 44.500.00 (diconsi quarantaquattromilacinquecento/00) Iva in regime di margine;

CONSTATATO l'elevato valore storico artistico culturale delle opere offerte in vendita;

RITENUTO di procedersi all'acquisto delle summenzionate cornici antiche di XV e XVI sec. al fine di valorizzare le opere delle collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte;

DATO ATTO che con nota assunta al prot. dell'Istituto al n. MIC|MIC_MU-CAP|21/03/2023|000969-A la ditta ha fatto pervenire la documentazione propedeutica all'acquisto delle opere ed in particolare la dichiarazione ex art. 64 del D.Lgs. n. 42/2004 relativa all'autenticità delle stesse;

DATO atto che l'acquisto in oggetto non rientra tra le fattispecie regolate dal D.Lgs. n. 50/2016, e che non è prevista l'acquisizione del Codice CIG;

RILEVATO che in ogni caso sulla scorta dell'autodichiarazione resa dal venditore sul possesso dei requisiti ex art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 sono state avviate le verifiche presso i competenti organi certificatori;

ACQUISITO in atti il DURC attestante la regolarità contributiva della ditta ed il certificato camerale della ditta;

EVIDENZIATO che nelle more dell'approvazione da parte degli organi ministeriali preposti del Bilancio di Previsione A.F. 2023 occorre procedere con urgenza all'acquisto delle cornici in oggetto, nel rispetto dei termini assunti con il venditore ed in considerazione del fatto che

le cornici acquisite andranno a completare le opere delle Collezioni del Museo e Real Bosco di Capodimonte e saranno esposte in occasione della Mostra organizzata in collaborazione con il Museo del Louvre, la cui inaugurazione è prevista per il 07 giugno 2023.
DATO ATTO altresì che le somme per l'acquisto sono state oggetto di erogazione liberale attraverso il sistema ARTBONUS nell'ambito di apposita iniziativa di mecenatismo a supporto delle attività di valorizzazione del Museo in occasione della Mostra summenzionata;
ACCERTATA pertanto la copertura in bilancio sul capitolo 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L ARTBONUS SOSTEGNO A.F.2023;
CONSIDERATO che la spesa relativa all'acquisto non è frazionabile in dodicesimi;
VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";
Per le motivazioni su in premessa

DECRETA

- che le premesse costituiscono parte integrante del presente atto;
- di procedere alla stipula del contratto di compravendita delle seguenti opere: **CORNICE PER IL DIPINTO *"SANT'AGATA" di Francesco Guarino, 1640 ca. - Olio su tela, cm 87x72* - CORNICE PER IL DIPINTO *"RITRATTO DI GIULIO CLOVIO" di Dominikos Theotokopoulos detto El Greco, 1571 ca. - Olio su tela, cm 62x84* - CORNICE PER IL DIPINTO *"RITRATTO DI GENTILUOMO" di Rosso Fiorentino, 1527 ca. - Olio su tela, cm 120x86*** con la ditta individuale CECI ENRICO con sede in Serramazzoni (MO) alla Via Per Pompeano SL 4253 P.I. 03474440363 in persona del sig. Enrico Ceci nato a Frassinoro (MO) il 24.031949, C.F. CCENRC49C24D783E, per l'importo di € 44.500.00 (diconsi quarantaquattromilacinquecento/00) Iva in regime di margine;
- di impegnare la spesa relativa all'acquisto pari ad € 44.500.00 (diconsi quarantaquattromilacinquecento/00) Iva in regime di margine sul capitolo 2.1.1.010 art. 2.02.03.06.001/L ARTBONUS SOSTEGNO A.F.2023;
- di dare atto che la somma relativa all'acquisto verrà pagata alla ditta individuale CECI ENRICO con sede in Serramazzoni (MO) alla Via Per Pompeano SL 4253 P.I. 03474440363 in persona del sig. Enrico Ceci nato a Frassinoro (MO) il 24.031949 C.F. CCENRC49C24D783E mediante accredito sul c/c bancario dedicato della società, previa registrazione del contratto di compravendita ed emissione di regolare fattura;
- di dare atto che le opere verranno acquisite tra i beni del patrimonio artistico dello Stato Italiano e regolarmente inventariate, ed assegnate alle collezioni del Museo e Real Bosco di

Capodimonte;
- di inoltrare il presente atto all'Ufficio Bilancio per gli adempimenti di competenza, ed all'Ufficio Promozione e Comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;
- di assumere a sé n.q. di Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte l'incarico di Responsabile del Procedimento ai sensi della L. n. 241/90;
- che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate dal cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; ed altresì, che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it
Napoli, lì

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger